

ה. כלום קוס מוי נמייפלן לדפלין
הטט נאלת ווּמָמְנִים נְלֵם נְיִיס הַלְמִינֶס,
הַחֲזָן שְׁנָאָנָה. וּתְמִ: הַמְּלֵה הַלְמִי
פָּדָ). גִּזְעָן הַקְּרוֹת לְצַעְלִיכְן וּמוֹתָות
גְּמִיקָן? יְכָן זָמָר: סְמִי לִסְ קִיְּצָן
חוּזָן, וּוּמִימִי לְמוֹיָן, כְּלָמָלָמָ נְפָרָק
הַסְּמִינָה עַל יְגָמָמוֹ) (בָּס דָן וּ): סְכָל
יְיָו צְלָלָן "חַמְלִי הַכָּר טֻמְמָה" וּגו'.

האומרת טמאה אני לך
חי קיטיל: נטלי ממי'
דרליס (ד' ג':), דפליגי רוכך ורכז שפת
הוּמְרַמָּת "עֲמָלָה הִנֵּ לְךָ", לרבות שפת
וממי: הולכת בתרומה וכו', מליין:
בכל מילוי מהר קינוי וקמייל, לדגנילס
בדבך, פלינו רכז אמת מודה. וכי
מספרת לך פירוטה ממעני.

שבאו לה עדים ואמרו שנטמאה. מוספקו נלכדי כי דוקה עדים ציס, חכל עד מהן גם חומר צחמתה, לדוקה קולס צחמתה חומר מינימא מורה לעד חמד, ולכז צחט חומר תנמלה: סוטה טעם לא עדים מלינין טיס, לדין סטם נקען, וגה עד מהן וטוטס – דוקה עדים נקען, וגה עד מהן. לדינלה, כיוון לסתמאלינס מורה לעד חמד מהר קיינו וקמיה – ניכת מילוק צדקה אומר ובוט תולה נויס. אם אתה אומר וטה'ם: לנכדרחה אתה את המים. וטה'ם: לנכדרחה את המים – מהר, הרכיכת קמי לי'ך דוחמר צדקה טמונונה – מהר, ימליך ר'ך דוחמר צדקה טמונונה, וזה ימליך ימליך לר'ם דומונונת. ומהי: לנו ימליך נטוליה צס רע על טענאלות צקמו כטבון ימנועו? יט' למורה: נכסיט טענאלות מזוס יסול, וגה גם ייכל נלכדר צבעומלה צבעלה תנוננה – יי'לו סס רע, (ג) וגבעטל גיד לאס שקקלל עמה, וגה לדעי צוו טמונונת. מהי: לנו ימליך נוнос זמיסים ממירים, וכן טה'ם גם מטה לא צמיה, חמליס, חאנט נטולי חאה. צמיה, חאנט נטולי חאה. (ו' לא סקיעין) כי

מי קא רמאנין עליה בעל סט נטסוף, דהම: היל מעטה דיל נקמתיה נצימיא! אשר נא צפראק "יעז מוויטראום" (גימומן)

מי קא רמיין עלייה. למיינען צענעל קראמי מיגווע יטוס קידומת נלאווע פלאה, צענעל סעל פון לאטנויען קראם דיטסוכר לאפונמא, צענעל בעניך צענעל פמיקוט מערז. הפתוח בקראו אודר. וורו שפֿרִיכֵס, וּקְרַמִּי עֲלֵיָה צענעל בְּלִיכֵיָה.

הגהות מהר"ב
רנשبورג
רשות"א ד"ה נלכ'
לכומת טעם קון כון.
ב. י"ו"מ א"ב ועי' ומי' וכמו
ט' טמלה ומי' וכמו
לט' ז' וו"ק ס

ה'ם ו/orו', דמסורה לאכזרי
בדקון את אשתו ג' נא
מורי פשותנו וה'ם קרא א'
נא נהירא דא' ב' ה'ם
וחותק ואומר
ולקמן פ' בשב

המקנא פרק ראשון סוטה

כ' קדוש מעיקרא שפיר קדוש משום הבי נשברת. קיימת: **כיוון לדע** סיס מתי מונחים עליה, **המומי נספה מהי צנעה מטה נפלך** ד' (ט) **נמקמת נויר** (ז' כ'): סמסקה שנדרה נזול וקסילמה **לה בammata נזול,** וסיפר לה צעלא; **הס צלו רימה נספה-מן** בעדר, והס צלו רימה נספה-מן **ספומה.** ו**הע' ג' לצעעה קקדח סות נס** מקדק, **לקייל' לבעל מגו גיגי,** ו**ה' ס' למלה** קמל: **כיוון דמאנל סימה – מלה ומלעת** געל, **לבפקה למולין!** ומון נמי סמס פפלק "צימ סמלי" (פס ז' נ'): מי **שנדל נזול וטלן לאצול נאמנו;** (ט) **הס עד צלן גונזא זאמה נדר – כי סוט נויל,** והס מסגננס ססמא נדר – **לינו נויל.** וסיל נמי סו עלייס געולס קולדס סקדם, ולטוו לאדעתם דסכי קקלידן!
ושודע: **המומי נספה-מן כיוון דקייל'** סלל, דהמלי פפלק "יט נומלין" (ז' ז': ק'): **וכפלק "צ'צ' ז' ז' נמקמת נויל** (ז' ה'): **דיס צולנא לפקדח – נסס לינו נסכל** עלייה, ומיה למולין? **דכי קדוש** מעיקרא בנסיבות קדוש. ווין לאקומות: **וואר אקס חלי, הע' ג' דלי קלווט** מעיקרא – **נטענות קדוות, דלן מויז** לכפל מידי יציל לדלן טעמ, וט' ס' פנן **פפלק נמלת ליכילום** (ז' ג'): **סמניל אקס תלוי, ונודע צלן מטול – ירעס עט** שיטמאנ – **דא מפלט כסס טעםם:** **מזוס לדזו נוקפו – גמר ומקליט.**

גוזרה **שמא יאמרו מוציאין מכל'** שרת לחולין. ולי מקאה: **כל כי דמן "**מלה ומלעת צעלן"**" נגוע** **סמן יטמרו מויילן מקודמת צאפע** למולין! מילין: **אטס הול מוכחה מלילט,** ויליכו **קילילט צין קדוות פה** לקודמת **סגוונ,** יומלי: **קדמת ספס סייא.** **חצ'ל סכלת חילו סילילו צין קדוות ספס** **קדמת כלילו סלמה.** וו' ע' **נפליק "**צמי" **מדומ"** (מימות ד' ג') **ונפליק "**סמודה"**"** (פס ז' עט).
קרב **הקובץ ולא הספיק כו.** **ברבי שמואן** – **וילא שמורה** במודנית הים, **"יטהורה"** – **ח'יא – וילא שיישאו וו' ז' ד'ו"י** – **ומכניין קלא אית להו.** **ה' תהזהה** – **מנחתה חרין!** עדדים – **וילאו מטועמיה:** **"טהזהה"** – **במודנית הים,** **"יטהורה"** –

[בתוכם פות ל�מן צי. ל"ה
לומה וכו' ממיה פירוק נעל
מלת זו]

סעיף ו' סענ' ע' סמס' : ה' (א) מטעם דמו נודע לה שילדה - הזכורה הפיilo זאניה, ע' סמס' ס' חטם, כיפilio ספיקא.

תומפות שאנץ

וְתַהוֹרָה וְלֹא שְׁתוּחָה לְהַזְבִּיתָה. מֵכֶלֶת מִשְׁעָמָן לְצַדְקָה מִוְתָלָב נֶחֱלָה, וְלֹא קְרָבָה וְלֹא קְרָבָה. מִתְּנִינָה עַד צְלָקָה צְנִינָה כְּמַמָּה מִלְמָה נֶהָרָה. וְלֹא קְרָבָה וְלֹא קְרָבָה – רַקְיָה נֶהָרָה לְמִיקְרָה קְרָבָה "זְנוּקָתָה וְנוּלָסָה וְלֹעֲזָה?" וְקַן בָּרְמִינָה לְפִי צִירְוָלְמִינָה: "וְנוּקָתָה סְלִיכָה מְעָנָן" – (ג) חֲזָקָתָה קְמָה מֶלֶת וְכָם, וְתִמְיָה כָּמָה" סְכוּמָה מֶלֶת וְתִמְיָה נִכְלָתָה.

וְאַתָּה תִּלְכָּה לְמֹרֶשׁ שָׂמֶן כִּי
עַלְהָה לְאַתָּה מֵבָעֵן אֶל בָּכָן
תְּדַבֵּר מִסְרָן שֶׁלְאַתָּה
תְּלַדוּרְתָּה בְּמִסְרָן לְמֹרֶשׁ
עַלְהָה לְאַתָּה מִסְרָן
לְכָלְבָּא לְמֹרֶשׁ
אֶלְאָפָּא לְרָא'
לְרָא' דָּאָפָּי
חִזְרָה דָּאָמֵר
בְּגַעֲלָה נְאָמֵן עַלְהָה בְּדָקָנָה
לְכָלְבָּא לְמֹרֶשׁ
בְּשִׁבְעָנָה עַמְּקָה
מְנוּמָה בְּעָנָה שְׁבָא עַלְהָה
בְּדָקָנָה קְרָשָׁה
אוֹתָה לְאַתָּה לְאַתָּה
לְכָלְבָּא לְמֹרֶשׁ
הַדָּעָה דָּאָבָּא לְרָא'
אֶתְּה מְזִיאָה לְעַד
הַמְּבוֹרָתָה שְׁתַׁוְּה שְׁמַרְוֹן

הגהות הב"ח
 ה. חות' ד"ס כי וט' ק"ל למלוי. תרי היא בבל המגנחות. שגמלו עדר שגמלו ק"ל
 ומקלה, וימליך קדמיה לם סגנונה. קדרש הקומץ, יונתן
 קומץ גלמי כלם - קדרש קדשוּת קומץ. שגמלו טעניש לרביע עזולות
 בסממת ותמי'ו ג' (ב) בא"ד לא בטל נבנ'ת עזרות כל דס גמיס: קומץ מונך כלי בלא בטלית - בגנ'ת קומץ
 בנטמו ומילא נוננזה אה' כלם דני - בגנ'ת קדשוּת קומץ סקס. ומפני כל' בלא בטלית קומץ ג' כל'י
 מד צאן וכו' וככל הנ' מני' (ג) ד"ה כ' בור' וכ' ג' בור' נ' סקס. קומץ קומץ - בגנ'ת קומץ -
 סקס שפת הו. וצ'ו' קי'ש ט' סקס. לדענו קומץ צ'ו'ן ימ' מילא'יס. ג'
 תרי היא בבל המגנחות. שטוליע בון פסול צין קומץ לסכיניה, וט' ר' ג'
 נטה מהתלה כיפלה. ולא הספיק. לפון ליטול קומץ סקס. בירדרה. מונקס ו' קומץ
 מפשטה. סמי' פטיש קומו' שפלה עז' סול, וט' סקס עז' פטיש
 פטיש. נ' קומץ ג' (ד) "ה' מילא'ו נ' נילא'ו. קדרש קדשוּת כ' ו' קומץ
 ו' זמן' ל' מילא'ו. ד' וט' וט' וט' (ה) ד' וט' וט' וט' וט' וט' וט' וט' וט'
 וט':

מפעצעריה. "זעג לין זעג" – לאססות נומַה נקפק סוטָס מילִיכֶן, הַלְּאֵלֶּה גלוון הח"ס טרנְפֶס קְלִינְקָס וְטְוֹלָס דִּין וְקְנָסָס וְנוּטָס צָלָעָס, וְבָסָס לִיאָה נְלִימְפָּנָן: גַּמְּה' קְרָבְּקָמְזָן וְעַדְעַד, נְלִימְשָׁבָעָן וְלִימְשָׁבָעָן, וְלִימְשָׁבָעָן וְלִימְשָׁבָעָן. נְלִימְשָׁבָעָן כִּי עַדְעַד קְרָבְּקָמְזָן, אֲבָתָם' לְאָסָס יְכָרְבָּן נְמֻוּמְקָה. אֲבָתָם' כִּי שָׂדָה כִּי, עַיְן מַלְאָךְ יְהָוָה כִּי שָׂדָה כִּי, עַיְן מַלְאָךְ יְהָוָה כִּי שָׂדָה כִּי."

ואספה כמוה שעורמים ונשרופת למלטה בית הרשע:

ללא מיל' מוקס טון בינוי ובנחתיו י"ל מוקס לונג צקיה וכמו להמל' ל'קמן (ך' ז) לנען מדיס במלשה' וושך לה'כ קו' מתנווה קלפי' ל'קמן